

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Szkoła Podstawowa klasy 4-7 i Gimnazjum

KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ustalając ocenę z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę na:

- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne)
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły
- przygotowanie ucznia do zajęć
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

- Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki) trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność)
- Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia
- Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny
- Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną
- Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- W semestrze uczeń może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu
- Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji
- O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.
- Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych, uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN: 1. Ocena celująca /6/ – uczeń opanował wiadomości ze sztuki określone szczegółowo w poszczególnych działach programowych, szczególnie interesuje się sztuką, twórczo rozwija swoje uzdolnienia plastyczne, w terminie oddaje prace plastyczne, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych i aktywnie uczestniczy we wszelkich projektach plastycznych szkoły. Zawsze jest przygotowany do zajęć i bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

2. Ocena bardzo dobra /5/– uczeń opanował wiadomości ze sztuki określone szczegółowo w poszczególnych działach programowych, potrafi zastosować zdobytą wiedzę teoretyczną, samodzielnie interpretuje temat pracy praktycznej dodając swoją wizję, oryginalność i pomysłowość, starannie i w terminie wykonuje ćwiczenia. Jest przygotowany do zajęć i bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

3. Ocena dobra /4/ – uczeń w dobrym stopniu opanował wiadomości programowe z plastyki, potrafi wykonać zadania praktyczne, potrafi samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę w praktyce, prace plastyczne oddaje w terminie.

4. Ocena dostateczna/3/ – uczeń opanował podstawowe wiadomości z plastyki, potrafi wykonać prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności, miernie wykorzystując nabytą wiedzę, mało efektywnie wykorzystuje czas pracy. Prace są niestaranne i nieestetyczne.

5. Ocena dopuszczająca /2/ – uczeń wykonuje ćwiczenia plastyczne o niewielkim stopniu trudności, mało angażuje się w wykonywanie pracy, posiada duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości z plastyki, jest niestaranny, nie oddaje w terminie prac plastycznych.

6. Ocena niedostateczna/1/ – uczeń nie pracuje na lekcji, nie wkłada wysiłku w wykonywane prace, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i nie chce opanować podstawowych wiadomości programowych.

Uczniowie są informowani o zasadach zawartych w Wymaganiach Edukacyjnych na pierwszych lekcjach plastyki w nowym roku szkolnym. Mogą również zapoznać się z nimi szczegółowo na szkolnej stronie internetowej.